Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

Psilotum et *Tmesipteris* comme constituant un groupe distinct, qui établit en quelque sorte la transition entre la famille des Sélaginellées d'une part et celle des Ptéridées de l'autre.

Outre le mode de développement des spores, M. Kickx a découvert le vrai mode de déhiscence des sporanges du *Psilotum* et de plus il a pu confirmer l'opinion de MM. Brongniart et Spring sur la nature épiphylle de ces derniers organes.

L'auteur se propose de continuer ses recherches sur l'embryogénie des Lycopodiacées, en faisant des essais avec nos espèces indigènes. Espérons que ses investigations seront couronnées de succès et que nous devrons, à un compatriote, l'importante découverte des phénomènes de la génération des vraies Lycopodiacées.

Ajoutons que M. Coemans, dans son remarquable rapport sur le mémoire en question, vient appuyer plusieurs des idées émises par l'auteur, par des données extrêmement remarquables tirées de la paléontologie.

Les Champignons de la France, par F.-S. Cordier (1).

Les Champignons ont fait, en France, l'objet de plusieurs publications importantes. A la fin du siècle dernier, Bulliard donnait son *Histoire des Champignons de la France*, ouvrage bien connu et souvent cité. Plus tard, vint Paulet avec son *Traité des Champignons*, puis, Léveillé. Mais ces ouvrages, à

(1) Grand in-8°, de XII — 231 — 274 pages, avec 8 figures noires intercalées dans le texte et 60 planches chromolithographiées (505 figures); Paris, J. Rothschild, 1870. Prix fr. 50.

cause de leur prix élevé, ne pouvaient se trouver qu'entre les mains du petit nombre de ceux qui auraient dû en faire un usage utile dans la pratique ordinaire de la vie. C'est pour cela que Roques écrivit son *Histoire des Champignons comestibles et vénéneux* (1841), livre plus modeste et à la portée de toutes les bourses. C'est ce même motif qui a engagé notre honorable confrère M. Cordier à livrer au public son tout récent travail.

Celui-ci n'est pas ce qu'on peut appeler un mémoire scientifique ; c'est un livre, pourrait-on dire, populaire, destiné à être lu par tout le monde et dans lequel la science n'étouffe pas les notions qui doivent éclairer le médecin ou le consommateur sur l'usage des Champignons.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à tout ce qui touche à ces plantes : organographie, physiologie, dispersion géographique, qualités, usage, récolte, culture, etc. Cette partie est extrêmement intéressante et renseigne amplement le lecteur.

Vient ensuite la partie systématique, contenant la description de toutes les espèces françaises dont les qualités bonnes ou mauvaises ont été suffisamment constatées. Le classement adopté, les clefs dichotomiques pour arriver à la détermination des principaux groupes, ainsi que de bonnes descriptions, facilitent l'identification des plantes. Mais ce qui constitue un secours puissant pour l'analyse des types, ce sont les excellentes figures coloriées jointes à l'ouvrage et qui sont dues au pinceau de Mlle Delville-Cordier, probablement la nièce de l'auteur. Dans ce groupe inextricable du règne végétal, les figures sont d'une nécessité absolue et il est heureux que l'auteur ait associé à son œuvre un habile artiste. Les soixante planches représentent 108 espèces.

Nous nous garderons bien de critiquer le luxe avec lequel ce livre a été imprimé, car nous comprenons que l'artiste qui

a prêté son pinceau à l'auteur n'a pas eu tort de réclamer un beau cadre pour ses aquarelles. Malgré ce luxe, le prix du livre est relativement peu élevé et de plus M. Rothschild l'offre avec une assez forte réduction de prix aux nombreux abonnés de la *Gazette des Hopitaux*.

Afin que l'œuvre si méritante de M. Cordier puisse atteindre plus complétement son but, c'est-à-dire rendre la connaissance des bons et des mauvais Champignons plus générale, populaire en quelque sorte, il faudrait qu'on en publiât une édition à bon marché.

Pour cela, le texte devrait être réduit aux choses strictement indispensables : il serait accompagné d'un atlas formé des mêmes planches.

Uebersicht der Flechten des Grossherzogthums Baden, von Wilhelm Bausch (1).

Le travail de M. Bausch est un catalogue raisonné des Lichens du grand-duché de Bade, dont le nombre s'élève à 592. Chaque espèce est l'objet d'une riche synonymie et d'indications géographiques détaillées. Ce catalogue, qui est très-bien fait, est précédé de considérations géologiques sur la contrée, d'indications hypsométriques et de tableaux phytostatiques. Deux espèces nouvelles sont décrites : *Secoliga carnea* Arnold et *Rhizocarpon lotum* Stizenberger.

Il est regrettable que l'auteur n'aie pu consulter la collection si précieuse des *Cladonia* publiée par M. Coemans.

---

(1) In-8°, de XLII-246 pages ; Carlsruhe, 1869. (Extrait des *Verhandlungen des naturwissenschaftlichen Vereins in Carlsruhe*, t. IV.)